

PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA

Contactos para medios de comunicación:

Shadia Lemus, 720-913-0096  
[slemus@denverartmuseum.org](mailto:slemus@denverartmuseum.org)  
Elle Welch, 720-913-0079  
[ewelch@denverartmuseum.org](mailto:ewelch@denverartmuseum.org)

*Algunas imágenes disponibles a solicitud*

**El Denver Art Museum estrena 13 obras de arte in situ con  
*Mi Tierra: Contemporary Artists Explore Place (Mi Tierra: artistas  
contemporáneos exploran el concepto de lugar)*  
Exposición desafía a artistas latinos a presentar sus ideas sobre “el hogar” en los  
Estados Unidos**

**DENVER – 6 de febrero del 2017–** El Denver Art Museum (DAM) presentará *Mi Tierra: Contemporary Artists Explore Place (Mi Tierra: artistas contemporáneos exploran el concepto de lugar)*, una exposición de instalaciones in situ realizadas por artistas latinos emergentes y en ascenso en sus carreras, pretenden expresar su actual experiencia de vida en el oeste de los Estados Unidos. La exposición presentará el trabajo de artistas como Carmen Argote, Jaime Carrejo, Ana Teresa Fernández, Ramiro Gómez y Ruben Ochoa. *Mi Tierra* ocupará el cuarto nivel del edificio Frederic C. Hamilton del museo a partir del 19 de febrero del 2017 hasta el 22 de octubre del 2017.



Jaime Carrejo, *Cerca y Bandera* (detalle), 2015. Tinta, polímero, acrílico y pintura sobre madera con oxidación, 48 x 38 x 1 pulgada. Cortesía y © Jaime Carrejo.

En base al compromiso asumido por el DAM de fomentar la creatividad e informar acerca del proceso artístico, el público podrá observar el proceso de creación de las instalaciones in situ en el propio museo a partir de diciembre del 2016, con oportunidades programadas para que los visitantes puedan interactuar con los artistas. La exposición está organizada por el DAM y una vez que quede instalada, ésta será la primera exposición de trascendencia a cargo de la nueva curadora de arte moderno y contemporáneo del DAM, Rebecca Hart.

“Nos enorgullece apoyar la obra innovadora de artistas capaces de ofrecer una perspectiva única sobre la experiencia estadounidense con la finalidad de examinar el concepto de lugar como fuerza compleja y presente en la vida de todos”, afirmó Christoph Heinrich, Director Frederick y Jan Mayer del DAM. “Al hacer visible su proceso, lo que hacemos es darle al público la oportunidad de ver en tiempo real cómo se toman las decisiones creativas y de apreciar la infinidad de factores, desde los espacios de nuestro emblemático edificio Hamilton, hasta las propias experiencias de los artistas, que pueden influir sobre la realización final de su trabajo”.

Junto a Rebecca Hart, los trece artistas que viven y trabajan en el oeste de los Estados Unidos ofrecerán una perspectiva fundamental para ampliar la definición de lugar. La exposición incluirá obras enérgicas y vibrantes de Carmen Argote (Los Ángeles), Jaime Carrejo (Denver), Gabriel Dawe (Dallas), Claudio Dicochea (San Antonio), Daniela Edburg (San Miguel de Allende, México), Justin Favela (Las Vegas), Ana Teresa Fernández (San Francisco), Ramiro Gómez (West Hollywood), John Jota Leños (San

Francisco), Dmitri Obergfell (Denver), Ruben Ochoa (Los Ángeles), Daisy Quezada (Santa Fe) y Xochi Solís (Austin). El museo contó asimismo con la colaboración del grupo Latino Audience Alliance (Alianza para el público latino) del DAM y de otros líderes comunitarios para el asesoramiento sobre el tema de la exposición, la programación y los artistas seleccionados.



Dmitri Obergfell, *Las estatuas también mueren (Mauricio)*, 2015 (detalle). Yeso y grafito; dimensiones varias. Imagen cortesía de Galería Gildar y Casa Maaud. ©Dmitri Obergfell

“Cada artista aporta a la trayectoria temática que explora sus ideas sobre el trabajo, la nostalgia, la memoria, la visibilidad y el desarraigo”, afirmó Hart. “Esperamos que sus instalaciones sirvan para inspirar una nueva forma de pensar y ofrezcan perspectivas particularmente relevantes acerca de la experiencia humana y la relación existente entre nuestro sentido de lugar y las diferentes visiones del mundo que desarrollamos a lo largo de nuestras vidas. En un contexto en el que las corrientes migratorias aumentan en todo el mundo, estos artistas logran explorar de manera elocuente los efectos transformativos de este fenómeno en ambos lados de la frontera entre México y Estados Unidos”.

Los visitantes podrán apreciar instalaciones de técnica mixta a gran escala que servirán de estímulo para conversar acerca de temas complejos. Los proyectos incluyen la reproducción de un mercado similar a los que se encuentran en los históricos vecindarios latinos de Denver, obra del artista mexicano-estadounidense Dmitri Obergfell, residente de Denver. Como lugares de comercio cultural, los mercados constituyen verdaderos museos vivos que reflejan la situación actual de las comunidades de inmigrantes en los Estados Unidos.

Ana Teresa Fernández abordará los temas de la invisibilidad y la censura en las relaciones entre los Estados Unidos y México a través de la pintura y el videoarte basado en su actuación. Su obra *Borradura* comprende una instalación de video y una serie de pinturas hiperrealistas en las cuales Fernández pinta su cuerpo casi totalmente de negro en homenaje a los 43 estudiantes de Ayotzinapa, México, desaparecidos en el año 2014. Con esta obra, Fernández intenta una vez más, dar fuerza a los indefensos, así como a aquellos que continúan siendo no vistos ni oídos.



Ana Teresa Fernández, *Borradura 4 (documentación de la actuación)*, 2015. Óleo sobre lienzo, 60 x 72 pulgadas. Cortesía de la artista y de la Galería Wendi Norris, San Francisco. ©Ana Teresa Fernández

Otros artistas participantes en esta exposición explorarán diversas narrativas de la migración y, más específicamente, la compleja estratificación de las culturas en el oeste de los Estados Unidos, utilizando recursos tales como la animación digital, las construcciones con fibras, la pintura, la escultura y la cerámica.

Antes de *Mi Tierra*, el DAM presentó *Embrace! (¡Abrazo!)* en el año 2009, en la cual artistas de varias partes del mundo crearon instalaciones y ofrecieron oportunidades de participación a los visitantes. La programación relacionadas con *Mi Tierra* permitirán al público conocer los puntos de vista de los artistas sobre el proceso creativo y su propia interpretación de cada obra.

Las tiendas del DAM ofrecerán un catálogo bilingüe de la exposición, el cual estará disponible también en la tienda en línea del museo. La exposición estará incluida en la entrada general al museo y la misma se presentará durante la Bienal de las Américas del 2017 en Denver, evento que convocará a artistas y

profesionales de la cultura provenientes de varias disciplinas con el objetivo de modificar las condiciones existentes en el hemisferio occidental. Para obtener más información sobre la exposición, visite [www.denverartmuseum.org](http://www.denverartmuseum.org).

### **Patrocinadores de la exposición**

*Mi Tierra: Contemporary Artists Explore Place* es una exposición organizada por el DAM. Ha sido generosamente financiada por la Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Vicki y Kent Logan, los donantes para la campaña benéfica Annual Fund Leadership Campaign y los ciudadanos que brindan su apoyo al Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, por sus siglas en inglés). Apoyo promocional proporcionado por *5280 Magazine*, CBS4, Comcast Spotlight, *The Denver Post* y El Centro Cultural Mexicano. Apoyo adicional para la pieza de arte "Uprooted" de Daniela Edburg es proporcionado por la Fundación de la Familia Hamilton a través de la Colaborativa Hamilton: Un Programa para Artistas Invitados de la Universidad de Denver y el Museo de Arte de Denver. La pieza de arte "One-Way Mirror" de Jaime Carrejo es financiado por Demiurge LCC y la pieza de arte "Lupita" de Ramiro Gomez es financiado por Jim y Julie Taylor.

### **Fuentes para los medios de comunicación**

Redacción de noticias en línea: [www.denverartmuseum.org/press](http://www.denverartmuseum.org/press)

Facebook: [www.facebook.com/denverartmuseum](http://www.facebook.com/denverartmuseum)

Twitter: [www.twitter.com/denverartmuseum](http://www.twitter.com/denverartmuseum)

Instagram: [www.instagram.com/denverartmuseum/](http://www.instagram.com/denverartmuseum/)

### **Acerca del Denver Art Museum**

El Denver Art Museum es una institución sin fines de lucro y un recurso educativo que fomenta el pensamiento y la expresión creativa a través de experiencias transformadoras con el arte. Sus obras reflejan a la ciudad y a la región y le ofrecen a la comunidad formas invaluables para conocer y aprender acerca de las diferentes culturas del mundo. Los ciudadanos del área metropolitana apoyan al Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (*SCFD, Scientific and Cultural Facilities District*), una excelente fuente de fondos que sirve a centenares de organizaciones de arte, cultura y ciencias de la zona metropolitana de Denver. Para obtener más información sobre el museo, llame al 720-865-5000 o visite [www.denverartmuseum.org](http://www.denverartmuseum.org).

# # #